◆ Le château de Crèvecœur rend

LE MOYEN ÂGE ACCESSIBLE

20 et 21 septembre 2025

CHÂTEAU DE CRÈVECŒUR
NORMANDIE

Des Journées Européennes du Patrimoine

dédiées aux publics en situation de handicap

Pourquoi ? Parce que peu de sites, à l'échelle de notre département ou même de notre région, proposent une animation entièrement dédiée aux publics en situation de handicap, avec un engagement manifeste en faveur de l'inclusion.

La première édition du Moyen Âge accessible s'est déroulé du 31 juillet au 2 août 2024. Les retours du public ont été très positifs. Cependant, nous avons décider de programmer le Moyen Âge accessible en 2025 durant les Journées Européennes du Patrimoine.

Les Journées Européennes du Patrimoine ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse du patrimoine culturel européen, qu'il soit matériel ou immatériel, tout en favorisant son accès à un large public. En choisissant de dédier ces journées à l'accueil des publics en situation de handicap, le Château de Crèvecœur souligne non seulement l'importance de rendre la culture accessible à tous, mais aussi son rôle moteur dans la promotion d'une société inclusive et solidaire. Cette démarche, exceptionnelle par son caractère innovant, permet d'offrir à chacun la possibilité de découvrir le patrimoine médiéval dans des conditions adaptées, et de participer pleinement à cet événement culturel majeur.

> Encore merci, à tous, d'avoir contribué à ce beau moment d'enrichissement personnel par la découverte de ce lieu prestigieux.
> **Claude Barbet - APF14**

> Venus [le] 3 août en famille, nous avons été sous le charme du site. De plus les animations dans la chapelle étaient de grandes qualités (conte et reconstitution sur maquette de la bataille d'Azincourt). L'équipe est disponible et très accueillante. Continuez!!!
> **David Andreux**

2€ tarif unique
gratuit - de 5 ans

Ouvert de 10h à 18h

Programme et horaires tout public

20 septembre

- 10h30 : Le Moyen Âge sur le bout des doigts
- 11h30 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 13h30 : Les maisons des trois petits cochons
- 14h00 : Un araire médiéval
- 14h30 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 15h30 : Les maisons des trois petits cochons
- 16h00 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 16h30 : Le Moyen Âge sur le bout des doigts
- 17h00 : Un araire médiéval

21 septembre

- 10h30 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 11h30 : Les maisons des trois petits cochons
- 13h30 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 14h00 : Le Moyen Âge sur le bout des doigts
- 15h00 : La malédiction du faucon
- 15h30 : L'intrumentarium des Prieurales
- 16h00 : Chronique de la bataille d'Hastings
- 16h30 : Les maisons des trois petits cochons
- 17h00 : L'intrumentarium des Prieurales

Des créneaux spécifiques

sont ouverts pour les groupes sur réservation

Programme et horaires des groupes

20 septembre

- 14h30 : Les maisons des trois petits cochons

21 septembre

- 10h00 : Le Moyen Âge sur le bout des doigts
- 11h00 : L'intrumentarium des Prieurales
- 15h30 : Les maisons des trois petits cochons

20 septembre 2025

Reconstitution d'un araire médiéval

avec la Tapisserie de Bayeux

Le Musée de la Tapisserie de Bayeux et le Château de Crèvecœur se sont associés dans un projet de reconstitution d'un araire médiéval. Le projet se base sur l'une des scènes de la frise basse de la tapisserie et c'est lors des Journées du patrimoine que l'objet et le travail de reconstitution seront présentés au public au Château de Crèvecœur.

Détail de la Tapisserie de Bayeux, 11e siècle - Ville de Bayeux

Cette scène est intéressante, car elle constituerait la première représentation d'un cheval employé pour les travaux des champs en lieu et place d'un bœuf. Cette évolution dans l'emploi des animaux de traits découle directement de l'emploi du collier d'épaule qui soulage le cheval .

Les visiteurs pourront tester l'utilisation de l'araire et essayer de réaliser un sillon.

30 minutes. Dès 10 ans.

Accessible aux publics malvoyants et à mobilité réduite.

Médiateur : Martin Bostal - Musée de la Tapisserie de Bayeux

Horaires	
samedi	dimanche
14h00	X
17h00	X

Bayeux|museum

Les maisons des trois petits cochons

Comprendre l'architecture grâce au conte

20 et 21 septembre 2025

Des notions d'architecture traditionnelle expliquées à partir d'un conte

À partir du récit du conte des Trois petits cochons et du grand méchant loup, les enfants sont incités à aller chercher les différents matériaux composant les maisons au Moyen Âge. Ils identifient les bâtiments de la basse-cour du château grâce à un mot du récit. Ils analysent ensuite la construction des bâtiments grâce à la vue, au toucher et à l'odorat.
Cela permet à chacun de découvrir de façon ludique des matériaux (paille, bois, terre, chaume, etc.), d'en sentir les qualités et donc de comprendre leurs usages spécifiques. La médiatrice intercale plusieurs moments ludiques où les enfants découvrent des objets ou des matériaux à « l'aveugle ». Les enfants finissent le tour de la basse-cour par un mur de brique sur lequel s'appuie une cheminée. Morale : le vrai danger pour les maisons au Moyen Âge, c'est le feu et non pas le Grand Méchant Loup !

45 minutes de visite. Dès 5 ans.

Accessible aux enfants à mobilité réduite, aux enfants malvoyants et aux enfants en situation de handicap mental.

Médiatrice : Corine Vervaeke - Visite au cœur de l'histoire - guide conférencière et reconstitutrice

Horaires	
samedi	dimanche
13h30	10h30
15h30	13h30

Le Moyen Âge sur le bout des doigts

Toucher sans voir pour apprendre et comprendre

20 et 21 septembre 2025

Visite inclusive et accessible

Les participants sont en groupe de deux ou trois incluant une personne en situation de handicap visuel ou bien une personne yeux couverts (dans ce cas, changement de rôles au cours de la visite). Ils participent à différents ateliers pour découvrir les matériaux du Moyen Âge : un atelier « textiles »,
un atelier « matériaux de construction », un atelier sur ce que l'on ne peut pas toucher (ou voir) dans une église (exemple les voûtes et les meneaux des ouvertures) grâce à des maquettes tactiles.

1h15 de visite. Adolescents/adultes.

Accessible aux personnes malvoyantes, aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap mental.

Médiatrice : Corine Vervaeke - Visites au cœur de l'histoire - guide conférencière et reconstitutrice

Horaires	
samedi	dimanche
10h30	14h00
16h30	16h30

Récit de la bataille d'Hastings

Au cœur d'une bataille emblématique de l'histoire normande

20 et 21 septembre 2025

Récit de bataille en costume

Un vétéran de la bataille d'Hastings fait le récit de la bataille-clé de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. Son récit épique permet de mieux cerner le déroulement de l'une des batailles les plus longues, intenses et déterminantes de l'Occident médiéval. Pour illustrer les différentes phases du combat, il utilise un diorama représentant le champ de bataille. Des figurines minutieusement peintes y sont disposées pour simuler les mouvements des troupes et rendre compte de l'évolution du combat.
Le récit se fait en costume et l'équipement militaire est également présenté au public.
Le discours est clair et adapté pour tous les publics. L'un des récits sera interprété en langue des signes.

45 minutes à 1h. À partir de 8 ans.

Accessible aux personnes en situation de handicap mental et aux personnes à mobilité réduite.
1 créneau interprété en langue des signes française.

Médiateur : Thierry Vaneson - Chantres et chroniqueurs - acteur et reconstituteur
Interprète : Vanessa Planchon - Normand'ILS

Horaires	
samedi	dimanche
11h30	10h30
14h30	13h30
16h00	16h00 (LSF)

L'instrumentarium des Prieurales

Écouter et jouer la musique du Moyen Âge

21 septembre 2025

Une collection exceptionnelle à portée de mains et d'oreilles.

L'association havraise *Les Prieurales* présentera au public sa collection d'instruments médiévaux reconstitués à partir de sculptures médiévales normandes issues notamment des abbayes de Graville, de Cerisy La Forêt et de Boscherville. Ces instruments exceptionnels ont été conçus par des luthiers spécialisés dans la recherche historique médiévale.
Chaque instrument sera présenté en regard de sa source : les sculptures originales seront présentées sur écran. Les instruments seront ensuite présentés au public et joués par Évelyne Moser (vièles à archet, rote, frestel, flute à bec) et François Montaufray (guiterne, citole, flute à bec).
Ces instruments, en plus de leurs qualités scientifiques, ont aussi une valeur pédagogique et pourront être manipulés par le public. De plus, le public sera également initié à la musique médiévale avec l'apprentissage de quelques chants.

45 minutes. Dès 5 ans.

Accessible aux publics malvoyants, à mobilité réduite et en situation de handicap mental.

Médiateurs : Évelyne Moser et François Montaufray - Les Prieurales

Horaires	
samedi	dimanche
X	15h30
X	17h00

La malédiction du faucon

Un conte écrit et présenté par l'équipe du Château de Crèvecœur

21 septembre 2025

Un conte raconté grâce à un kamishibaï

Venez découvrir l'histoire de Thibault, un jeune homme fier et capricieux qui doit bientôt se faire adouber pour devenir chevalier ! Passionné par la chasse au faucon, Thibault se préoccupe peu de ses missions de futur chevalier ni même des règles à respecter... et cela ne va pas plaire à la guérisseuse des marais, soucieuse de protéger la nature !
Un Kamishibaï est un petit théâtre en bois dans lequel on insère différentes images qui vont illustrer le conte. Lors de la lecture, on tire une image pour en laisser apparaitre une nouvelle afin d'en faciliter sa compréhension. Les illustrations de ce conte ont été réalisées par Rémi Bostal, un caennais illustrateur de bande dessiné mais aussi modéliste.

25 minutes. Dès 3 ans.

Accessible aux publics en situation du handicap mental. Interprété en LSF.

Médiatrice au sein de l'équipe du Château de Crèvecœur
Interprète : Vanessa Planchon - Normand'ILS

Horaire	
samedi	dimanche
X	15h00 (LSF)

20 et 21 septembre 2025

Jouer comme au Moyen Âge

Des jeux et des règles adaptés et accessibles

Un parcours de jeux rendu accessible

Le Château de Crèvecœur propose depuis 2017 un parcours de jeux médiévaux adaptés aux familles. En 2024, le parcours de jeu a été renouvelé et adapté pour les personnes en situation de handicap.
Pour les personnes malvoyantes, les contenus sont proposés avec un contraste adapté, avec des pions et des plateaux en relief. Des contenus et des règles de jeux de plateaux en braille sont également proposés.
Pour les personnes en situation de handicap mental, les règles de jeux ont été écrites en français simplifié.

Nouveauté 2025

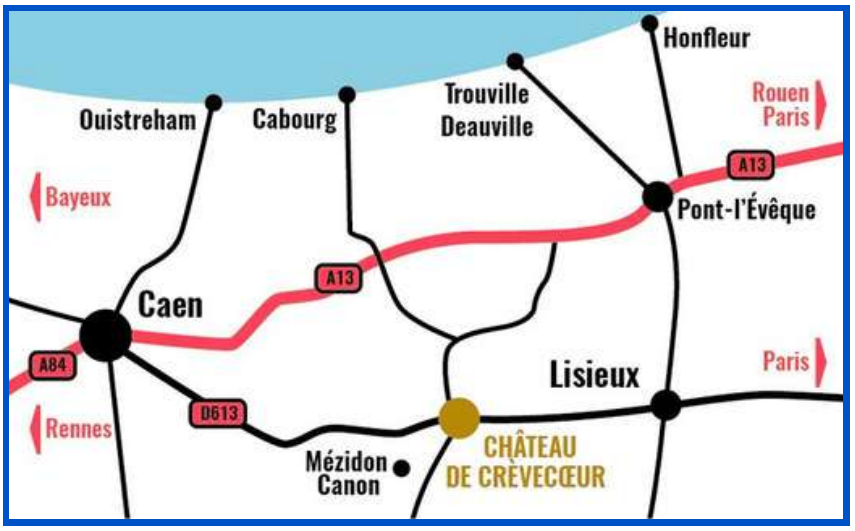
Un vidéoguide

en langue des signes françaises (LSF)

Depuis mars 2025, le Château de Crèvecœur propose à ses visiteurs sourds et malentendants pratiquant la langue des signes un vidéoguide via l'application izi.TRAVEL. Ils peuvent ainsi découvrir 18 points clés du Château de Crèvecœur.

Cette application permet initialement des proposer des parcours audioguidés gratuitement. Le nouveau parcours LSF complète une proposition composée d'un parcours pour les adultes en 11 langues, d'un parcours pour les enfants en 5 langues et d'un parcours conté.

Merci à la Région Normandie et au Département du Calvados pour leur soutien.



CHÂTEAU DE CREVECŒUR

NORMANDIE

Fondation Musée Schlumberger - 14340 Crèvecoeur-en-Auge
+ 33 (0)231 630 245

Contact presse : Léa Chauvin
lea.chauvin@chateaudecrevecoeur.com

Référente accessibilité : Alix Alduc-Barbat
alix.alduc-barbat@chateaudecrevecoeur.com

www.chateaudecrevecoeur.com

RÉGION NORMANDIE
Calvados LE DÉPARTEMENT
Les Prieurales Association havraise de musiques médiévales
Visites au cœur de L'HISTOIRE
LES ÉTONNANTS PATRIMOINES CALVADOS
Vanessa Planchon Interprète FRANÇAIS/LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE