

# DOSSIER DE PRESSE

AVRIL 2024

◆ Le château de Crèvecœur rend

# LE MOYEN ÂGE ACCESSIBLE



# Une programmation pour l'été

**Du 31 juillet  
au 2 août 2024**



Le Château de Crèvecœur travaille depuis plusieurs années à rendre les espaces de visite et une partie de son événementiel accessibles aux personnes en situation de handicap.

En 2024, le Château souhaite proposer un programme de trois jours placé sous le signe de l'inclusion avec un programme d'interventions destiné aux publics en situation de handicap.

Cette nouvelle animation aura lieu les 31 juillet, 1er et 2 août et s'intègre dans notre événementiel estival thématique sur le Moyen Âge.

## Programme

**31 juillet 2024**

- **Sons étonnants**
- **Parcours jeux accessible**

**1er août 2024**

- **Les maisons des 3 petits cochons**
- **Le Moyen Âge sur le bout des doigts**
- **Parcours jeux accessible**

**2 août 2024**

- **Récit de la bataille d'Azincourt**
- **La malédiction du faucon**
- **Parcours jeux accessible**

# Sons étonnants

## Écouter et jouer la musique du Moyen Âge



31 juillet 2024

### Horaires :

11h30-12h15

14h-14h45

15h30-16h15

17h-17h45

**L'instrumentarium médiéval du Château de Crèvecœur comme vous ne l'avez jamais vu et/ou entendu.**

Après avoir présenté les instruments et évoqué la musique médiévale, le médiateur joue, fait jouer, toucher les reconstitutions d'instruments médiévaux. De spectateur, le public devient acteur et surtout musicien, car l'intervenant se veut passeur de savoirs et se met au niveau de son public selon son bagage musical, ses capacités et sa sensibilité. Chacun à son rythme, chacun selon ses capacités, se familiarise à l'écoute et à la pratique de la musique médiévale.

**45 minutes. Dès 5 ans.**

Accessible aux publics malvoyants et en situation de handicap mental.

**Médiateur :** Emmanuel Plard - Compagnie Sous le cerisier en fleur - musicien et comédien



Saviez-vous qu'au Moyen Âge un tambour pouvait avoir des cordes et qu'une flûte pouvait être tambourine ?

# Les maisons des trois petits cochons

Comprendre l'architecture  
grâce au conte



1<sup>er</sup> août 2024

**Horaires :**

11h30-12h15

15h30-16h15

18h-18h45

## Des notions d'architecture traditionnelle expliquées à partir d'un conte

À partir du récit du conte des Trois petits cochons et du grand méchant loup, les enfants sont incités à aller chercher les différents matériaux composant les maisons au Moyen Âge. Ils identifient les bâtiments de la basse-cour du château grâce à un mot du récit. Ils analysent ensuite la construction des bâtiments grâce à la vue, au toucher et à l'odorat.

Cela permet à chacun de découvrir de façon ludique des matériaux (paille, bois, terre, chaume, etc.), d'en sentir les qualités et donc de comprendre leurs usages spécifiques. La médiatrice intercale plusieurs moments ludiques où les enfants découvrent des objets ou des matériaux à « l'aveugle ». Les enfants finissent le tour de la basse-cour par un mur de brique sur lequel s'appuie une cheminée. Morale : le vrai danger pour les maisons au Moyen Âge, c'est le feu et non pas le Grand Méchant Loup !

**45 minutes de visite. Dès 5 ans.**

Accessible aux enfants à mobilité réduite, aux enfants malvoyants et aux enfants en situation de handicap mental.

**Médiatrice :** Corine Vervaeke - Visite au cœur de l'histoire - guide conférencière et reconstitutrice



Saviez-vous que le chaume est un bon isolant thermique car il est creux ?

# Le Moyen Âge sur le bout des doigts

Toucher sans voir pour apprendre et comprendre



1<sup>er</sup> août 2024

**Horaires :**  
14h-15h15  
16h30-17h45

## Visite inclusive et accessible

Les participants sont en groupe de deux ou trois incluant une personne en situation de handicap visuel ou bien une personne yeux couverts (dans ce cas, changement de rôles au cours de la visite). Ils participent à différents ateliers pour découvrir les matériaux du Moyen Âge : un atelier « textiles », un atelier « matériaux de construction », un atelier sur ce que l'on ne peut pas toucher (ou voir) dans une église (exemple les voûtes et les meneaux des ouvertures) grâce à des maquettes tactiles.

**1h15 de visite. Adolescents/adultes.**

Accessible aux personnes malvoyantes.

**Médiatrice :** Corine Vervaeke - Visite au cœur de l'histoire - guide conférencière et reconstitutrice



Saviez-vous qu'on pouvait toucher l'Histoire ?

# D'Azincourt 1415 à Formigny 1450, l'invasion anglaise de la France

Au cœur de la guerre de Cent Ans



2 août 2024

**Horaires :**

11h30-12h30

14h-15h

16h30-17h30 (LSF)

## Récit de bataille en costume

Jean Estuart, homme d'arme du 15e siècle, nous livre le récit de deux batailles clés de la fin de la guerre de Cent Ans : le désastre d'Azincourt et la victoire de Formigny. Été 1415, Henri V, roi d'Angleterre, couronné depuis 2 ans, décide de renouer avec une vieille coutume anglaise : la chevauchée. Malgré un contexte propice – un roi fou et une guerre intestine côté français –, les choses ne se passent pas comme l'avait prévu Henri V. Le siège d'Harfleur se révèle long et coûteux ; l'armée anglaise est décimée par la dysenterie. Malgré leurs divergences, les nobles français se sont rassemblés en une grande armée et marchent vers Rouen. Henri V et son armée moribonde tentent de rejoindre Calais, en territoire anglais, mais sont rattrapés à proximité du village d'Azincourt. Là, encore, rien ne se passe comme prévu...

Suite à la victoire anglaise d'Azincourt, Henri V en profite pour envahir la Normandie. Taxes, privations, violences et pillages sont désormais le quotidien des Normands. Cependant 35 ans plus tard, en 1450, l'armée française, largement réformée, a réussi à reconquérir les territoires perdus. Les Anglais, qui possèdent encore quelques villes en Normandie, envoient d'importants renforts à Cherbourg et marchent vers Caen. L'armée française fait tout son possible pour intercepter les Anglais à Formigny...

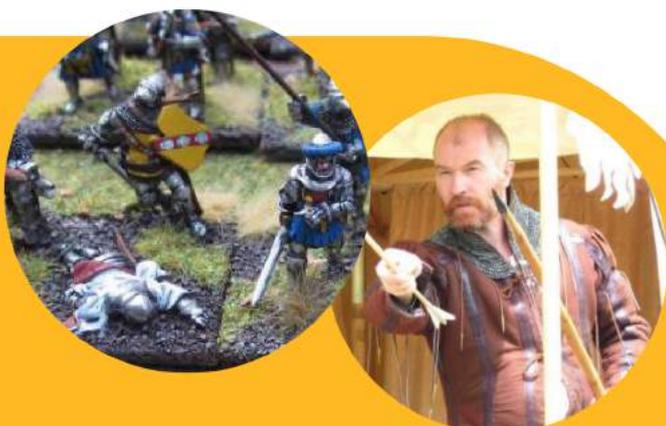
**45 minutes à 1h. À partir de 8 ans.**

Accessible aux personnes en situation de handicap mental.

1 créneau interprété en langue des signes française.

**Médiateur :** Thierry Vaneson - Chantres et chroniqueurs - acteur et reconstituteur

**Interprète :** Vanessa Planchon - Normand'ILS



Saviez-vous que la commune de Formigny-la-Bataille porte bien son nom ?

# La malédiction du faucon

Un conte écrit et présenté par l'équipe du Château de Crèvecœur



2 août 2024

**Horaires :**  
15h30-16h (LSF)

## Un conte raconté grâce à un kamishibai

Venez découvrir l'histoire de Thibault, un jeune homme fier et capricieux qui doit bientôt se faire adouber pour devenir chevalier ! Passionné par la chasse au faucon, Thibault se préoccupe peu de ses missions de futur chevalier ni même des règles à respecter... et cela ne va pas plaire à la guérisseuse des marais, soucieuse de protéger la nature !

Un Kamishibai est un petit théâtre en bois dans lequel on insère différentes images qui vont illustrer le conte. Lors de la lecture, on tire une image pour en laisser apparaître une nouvelle afin d'en faciliter sa compréhension. Les illustrations de ce conte ont été réalisées par Rémi Bostal, un caennais illustrateur de bande dessinée mais aussi modéliste.

**25 minutes. Dès 5 ans.**

Accessible aux publics en situation du handicap mental.  
Interprété en LSF le 2 août.

**Médiateur** au sein de l'équipe du Château de Crèvecœur  
**Interprète :** Vanessa Planchon - Normand'ILS



Saviez-vous qu'au Moyen Âge le château de Crèvecœur se trouvait aux portes des marais de la Dives ?

# Jouer comme au Moyen Âge ▲

Des jeux et des règles  
adaptés et accessibles



Du 31 juillet au 2 août 2024

**Horaires :**  
11h-19h  
En libre accès

## Un parcours de jeux rendu accessible

Le Château de Crèvecœur propose depuis 2017 un parcours de jeux médiévaux adaptés aux familles. En 2024, nous souhaitons rendre ce parcours accessible aux personnes en situation de handicap.

-> pour les personnes malvoyantes : réimpression des contenus avec un contraste adapté, pions et plateaux avec du relief, impression des contenus et des règles de jeux de plateaux en braille

-> pour les personnes en situation de handicap mental : écriture des règles de jeux en français facile à lire et à comprendre



Saviez-vous qu'au début de la guerre de Cent Ans, le roi Charles V avait tenté d'interdire tous les jeux, n'autorisant que le tir à l'arc et à l'arbalète afin d'améliorer les qualités militaires de ses sujets ?

# L'accessibilité, une mission au quotidien



**Le château de Crèvecœur travaille toute l'année pour rendre la visite du château la plus accessible possible aux personnes en situation de handicap.**



Des boucles à induction, compatibles avec la position T, peuvent être adaptées sur les smartphones. Ainsi, vous pourrez profiter d'un audioguide gratuitement en téléchargeant l'application "Izi.travel".

Des amplificateurs de sons "duett comfort", utilisables avec ou sans position T, peuvent être utilisés lors de la visite.



Des livrets en caractères agrandis pour les personnes malvoyantes sont positionnés en introduction de chaque exposition.

Des livrets de présentation du site historique et des règles de jeux de plateau en braille sont également disponibles à l'accueil.



Des livrets en « Facile à lire et à comprendre » présentant le château au Moyen Âge et les jeux au Moyen Âge sont disponibles sur demande à l'accueil.

Des livrets en « Facile à lire et à comprendre » pour les personnes en situation de handicap mental sont positionnés en introduction de chaque exposition.



Des bandes antidérapantes sur les ponts, une rampe pour accéder à la chapelle et des toilettes accessibles ont été mises en place pour les personnes à mobilité réduite.

Un livret compensatoire présentant les espaces et les contenus non accessibles (1er étage de la ferme, colombier, 1er étage du logis) est disponible à l'accueil.

## Infos pratiques : ▲

Le château est ouvert tous les jours en juin de 11h à 18h et en juillet/août de 11h à 19h (fermeture exceptionnelle le 5 août).



**Réservation par téléphone ou par mail**

- **02 31 63 02 45**
- **[florence@chateaudecrevecœur.com](mailto:florence@chateaudecrevecœur.com)**

<b>Tarifs:</b>	<b>INDIVIDUEL</b>	<b>GROUPE (sur réservation)</b>
<b>Visite libre</b>	<b>4€</b> Accompagnateur 4€	<b>4€</b> Accompagnateur 0€
<b>Visite guidée (hors animation)</b>	X	<b>5€</b> Accompagnateur 0€
<b>Moyen Âge en fête (du 13 au 30 juillet)</b>	<b>5€</b> Accompagnateur 5€	<b>5€</b> Accompagnateur 0€
<b>Moyen Âge accessible (du 31 juillet au 2 août) Réservation conseillée</b>	<b>5€</b> Accompagnateur 5€	<b>4€</b> Accompagnateur 0€
<b>Les Médiévales (du 4 au 11 août)</b>	<b>5€</b> Accompagnateur 5€	<b>5€</b> Accompagnateur 0€
<b>Les journées du patrimoine (21 et 22 septembre)</b>	<b>3€</b> Accompagnateur 3€	<b>3€</b> Accompagnateur 0€
<b>L'automne au château (vacances de la Toussaint)</b>	<b>4€</b> Accompagnateur 4€	<b>4€</b> Accompagnateur 0€
<b>Atelier et visite pour les groupes en situation de handicap</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atelier cuisine médiévale</b></li> <li>• <b>Atelier-visite "Le Moyen Âge du bout des doigts"</b> Guidage : Corinne Vervaeke</li> <li>• <b>Visite ou atelier avec une interprète en LSF</b> Interprétation : Vanessa Planchon</li> </ul>	X	<b>Devis sur demande</b>



**Fondation Musée Schlumberger**

14340 Crèvecœur-en-Auge

+ 33 (0)231 630 245

**Référente accessibilité : Alix Alduc-Barbat**

[alix.alduc-barbat@chateaudcrevecoeur.com](mailto:alix.alduc-barbat@chateaudcrevecoeur.com)

[www.chateaudcrevecoeur.com](http://www.chateaudcrevecoeur.com)

