

Centre Pompidou

Livret de visite en français facile

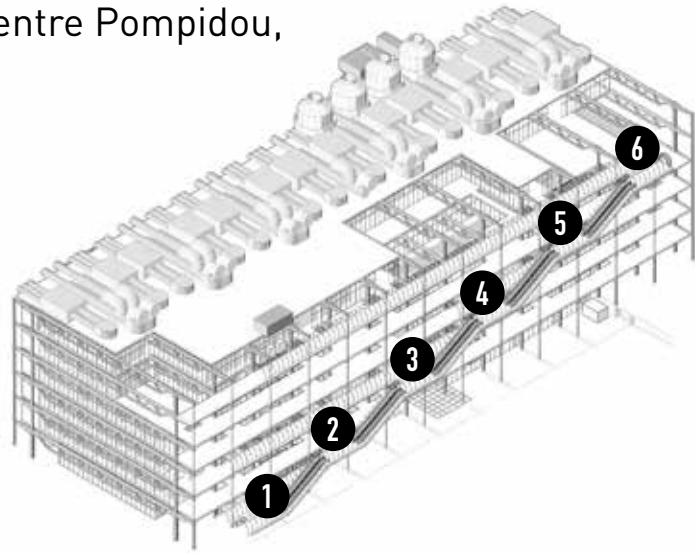
Découvrir le Centre Pompidou

Le bâtiment



1. Les étages du Centre Pompidou

À l'intérieur du Centre Pompidou, il y a 6 étages.



1 Au 1^{er} étage, il y a la galerie des enfants, un cinéma et un café.



Il y a aussi des ascenseurs et le grand escalator pour monter jusqu'au 6^e étage.

2 Au 2^e étage, il y a une bibliothèque ouverte à tous. L'entrée est de l'autre côté du bâtiment.



3 Au 3^e étage, c'est la bibliothèque Kandinsky. Tout le monde ne peut pas entrer. Il faut une autorisation pour y entrer.



4 Au 4^e étage et 5^e étage, c'est le musée. On peut voir des œuvres d'art. L'entrée du musée est au 5^e étage.








6 Au 6^e étage, il y a des expositions temporaires. Une exposition temporaire ne dure pas tout le temps.








2. Que faire au Centre Pompidou ?

Au Centre Pompidou, vous pouvez :

- voir le musée ou une exposition temporaire 
- participer à un atelier 
- voir des films au cinéma 
- voir des spectacles de danse, de théâtre 
- aller à la bibliothèque 

Au musée, il y a des œuvres d'art :

- des peintures 
- des sculptures 
- des photographies 
- des vidéos 
- des dessins 

3. L'histoire du Centre Pompidou

Le Centre Pompidou porte ce nom en référence à Georges Pompidou.

Georges Pompidou est un ancien président de la République française.

Georges Pompidou voulait ouvrir un centre d'art dans Paris.



Georges Pompidou

Avant la construction du Centre Pompidou, il y avait un parking.



Voici une photo du Centre Pompidou aujourd'hui.






Le Centre Pompidou a ouvert en 1977, il y a plus de 40 ans.
1977 est l'année du premier film Star Wars.

4. Qui a construit le Centre Pompidou ?

Le Centre Pompidou est un bâtiment imaginé par 2 architectes.

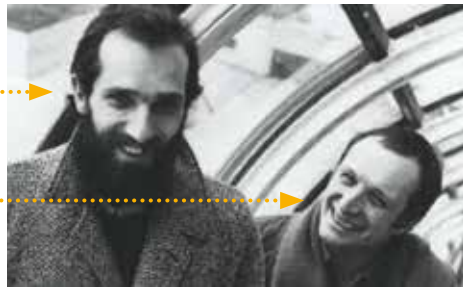
Un architecte est une personne qui dessine :

- des maisons 
- des immeubles 
- des musées, des mairies et d'autres constructions. 

Les 2 architectes du Centre Pompidou s'appellent :

Renzo Piano

et Richard Rogers



Le bâtiment a été construit par d'autres personnes :

- des maçons
- des plombiers
- des électriciens
- et d'autres artisans.

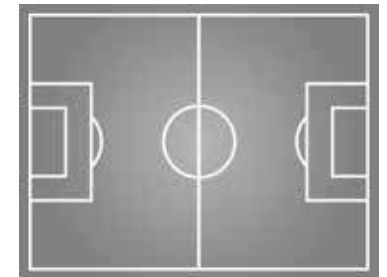
5. Combien mesure le Centre Pompidou ?

Le bâtiment mesure 42 mètres de haut. C'est presque aussi haut que le 1^{er} étage de la tour Eiffel.



À l'intérieur du Centre Pompidou, il y a 6 étages.

Chaque étage fait la taille d'un terrain de football.



6. Les couleurs du Centre Pompidou

Regardez le bâtiment de l'extérieur :

- l'avant du bâtiment



- l'arrière du bâtiment



Vous pouvez voir 4 couleurs :



Chaque couleur a une signification :

- le jaune pour l'électricité



- le bleu pour faire passer l'air



- le vert pour faire passer l'eau



- le rouge pour transporter des personnes



7. En quoi est fait le bâtiment ?

Le bâtiment est construit en acier, en béton et en verre.

Les barres et les poteaux sont en acier.
L'acier est solide et résistant.



Les planchers sont en béton.
Le béton est un mélange :

- de cailloux
- de sable
- de ciment
- et d'eau.

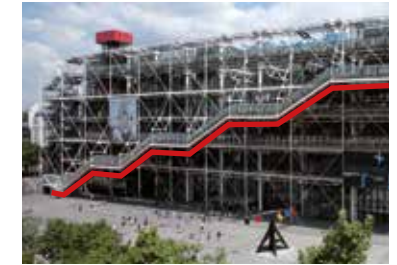


Les murs extérieurs sont en verre.
Le verre est transparent.
On peut voir à travers.
Par exemple, les fenêtres sont en verre.



8. Comment circuler dans le bâtiment ?

Sur la façade du bâtiment, il y a une forme en zigzag. C'est l'escalator.
L'escalator est aussi appelé la chenille.



L'escalator sert à monter et à descendre entre les étages.



Pour circuler dans le Centre Pompidou, on peut aussi prendre l'ascenseur.

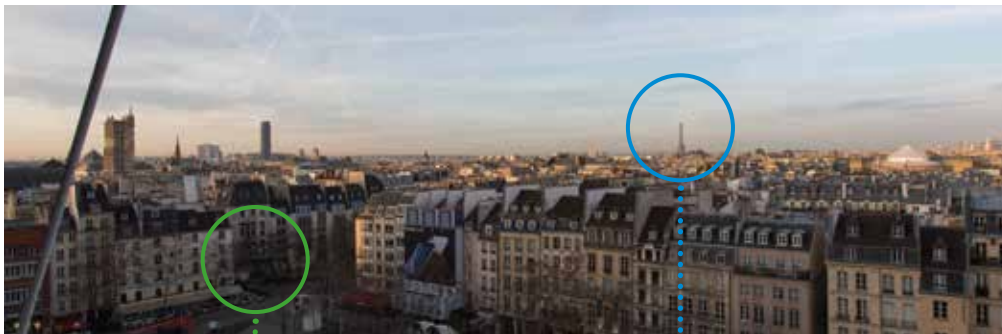


9. Au 5^e étage : la vue de Paris

Entrez à l'intérieur du bâtiment.

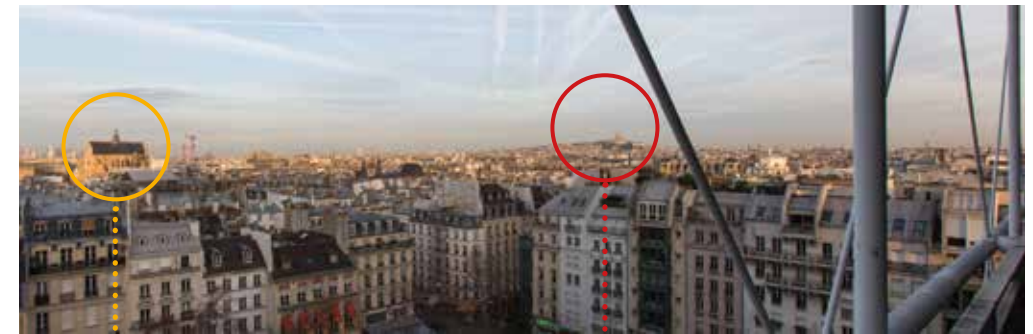
Prenez le grand escalator ou l'ascenseur
et montez au 5^e étage.

Du 5^e étage,
vous pouvez voir les monuments de Paris.



En regardant un peu vers la gauche,
vous voyez la Tour Eiffel.

En regardant en-bas à gauche,
vous pouvez voir 2 sculptures vertes.
Ces sculptures représentent
les 2 architectes du Centre Pompidou :
- Richard Rogers
- et Renzo Piano



En regardant tout droit,
vous voyez une église.
C'est l'église Saint Eustache.
Au loin, vous voyez des grandes tours.
C'est la Défense.
La Défense est un quartier d'affaires.



En regardant à droite,
vous voyez le Sacré Cœur.
Le Sacré Cœur
est une église.

10. Au 5^e étage : le musée

Au 5^e étage,
vous pouvez aller voir :

- des peintures



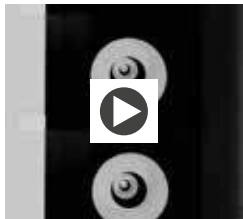
- des sculptures



- des photos



- des vidéos



- des dessins



Au 6^e étage,
vous pouvez voir une exposition temporaire.

11. En fin de visite

Quand vous avez fini,
vous pouvez retourner dans le hall principal,
en descendant avec l'ascenseur ou l'escalator.

Dans le hall principal, il y a :

- une boutique
avec des souvenirs



- une librairie
avec des livres
et des cartes postales



- un café
pour manger et boire



Merci pour votre visite, à bientôt au Centre Pompidou !

Donnez-nous votre avis sur ce livret :

- par téléphone au 01 44 78 40 92



- par email à accessibilite@centrepompidou.fr



Découvrez les autres livrets en français facile :



Ces livrets sont disponibles à l'accueil.

Remerciements aux relecteurs :

- Thierry Araujo, Patrick Beaujouan, Donatienne Okouma et Stéphane Varé, de l'ESAT Montgallet
- Sarah Attali, Mickael Benaim, Pierre Cohen Jonathan, Raphaël Cohen, Réjane Gervois, Brahima Haidara, Jessica Lussardi, Olivia Mercreau, Oriane Ouzenane, Myriam Sebag et Tiphaine Trecourt du Centre d'Accueil de Jour Robert Job.
- Wilken Kostajnssek, Kevin Alven, Emmanuel Verna, Sabrina Benma, Teddy Cospolite, Amine Baba-Aïssa du Centre d'Accueil de Jour Cardinet

Rédaction et conception graphique :

- Rédaction : Service de développement des publics et Service de la médiation culturelle
- Accompagnement : Caroline Jules (Culture accessible)
- Graphisme : Alice Brun-Ney
- Crédit : **Couverture** Architectes Renzo Piano, Richard Rogers ©Photo Centre Pompidou P. Migeat ; ©Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site easy-to-read.eu p.5 et 11 ©Manuel Braun p.5 ©Photo D.R. p.7 à 15 ©Hervé Véronèse ©Archives Centre Pompidou p.7 ©Anthony Delanoix p.11 Architectes Renzo Piano, Richard Rogers ©Photo Centre Pompidou G.Meguerditchian p.14 Martial Raysse, Made in Japan – La grande Odalisque, 1964 ©Adagp, Paris, 2019 ©Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist. RMN-GP ; Max Ernst, Capricorne, 1948 / 1964 ©Adagp, Paris, 2019 ©Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist. RMN-GP ; Man Ray, Portrait de femme non identifiée, 1930 © Man Ray Trust / Adagp, Paris, 2019 ©Service de la documentation photographique du MNAM - Centre Pompidou, MNAM-CCI/Dist. RMN-GP ; Marcel Duchamp, Anemic Cinema, 1925 ©Association Marcel Duchamp / Adagp, Paris, 2019 ©Hervé Véronèse - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP ; Wassily Kandinsky, Sans titre, vers 1923 ©Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP